

*НОВОСТИ БЕЗ КОММЕНТАРИЯ. Журнал «Искусство» (1997) и интернет-сайт «Искусство» (2007) были подвержены
Секретно», в ночь с 5-го на 6-е января 2008 года.*

СК: Почему же, как Вы думаете, людям так интересно, что происходит за кулисами театра, кино?

АД: Убожество. Это убожество. Я Вам говорил, это проблема млипутов и Гулливера. Очень хочется, хотя бы в своё воображении, повалить его, связать покрепче, да и побегать по нему.

СК: Людям не хватает себя?

*АД: Нет. Вы поймите, это же классическая психоаналитическая компенсация: таким людям постоянно нужна подпитка
опора. Это несостоятельность, несамостоятельность.*

*СК: Я часто вспоминаю эту мудрость: «Есть 3 способа, как прожить жизнь. 1-й способ – это поддержание жизни. ПИ
живёт большинство. 2-й способ: это возвеличение себя – так живут многие актёры, политики. 3-й способ: это преодолен
себя». Получается, самодостаточность – это...*

*АД: Когда ты больше себя самого. Но это очень трудно, невероятно трудно. Я Вам скажу – это опасно, так как э
чревато тем, что вы почти непоправимо теряете здоровье...*

*СК: Подождите, разве не верно, как в «Махабхарате», сколько отдашь любви, столько любви и вернётся к тебе, а то
больше?*

*АД: Красивое, умное высказывание. Хотелось бы думать, что это так, но это не так. Увы, это не так. Мы не живём
мире Гулливера, мы живём в мире млипутов, в удобном мире млипутов.*

СК: Да, но есть культуры, где обывателей, как и везде, тоже большинство, но среди них больше свободных...

*АД: Потому что там ЗАКОН. Вот Америка: там, как я это вижу, 2 закона: небесный закон и закон земной, и если т
Президент, а 30 лет назад кому-то 80 долларов не доплатил, тебя привлекут...*

СК: Что же нам-то делать?

АД: Ничего.

*СК: Как Вы часто цитируете Сенеку: «Мир не справедлив по высшей справедливости»? Вы, как и Ваш любимый авто
Сенека, не верите в справедливость?*

АД: Нет, только в человека. Пусть каждый делает своё дело хорошо; остальное ни нам с Вами, никому не изменить.